



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

33053 - LATISANA (UD) – Via G. Bottari, 10

Tel. (0431) 50627 - Fax (0431) 511663 - C.F. 92001650305

E-mail: udis00400g@istruzione.it e segreteria@isislatisana.it

PEC: segreteria@pec.isislatisana.it PEC Istituzionale: udis00400g@pec.istruzione.it

Sedi associate

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "E. Mattei" - Latisana

LICEO SCIENTIFICO – LINGUISTICO "E. L. Martin" – Latisana

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "L. Plözner" – Latisana

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "P. Savorgnan di Brazzà" – Lignano Sabbiadoro



Circ. n. 118 /S/D/ATA

Latisana, 9 novembre 2019

Ai genitori e Agli studenti di 5AS,5BS, 5AL,5BL

Ai docenti di 5AS,5BS, 5AL,5BL

E p.c al Personale ATA

OGGETTO: Corso di Cittadinanza e Costituzione.

Si comunica che per le classi quinte dei Licei è stato programmato un corso di Cittadinanza, costituzione e approfondimento storico; il corso rientra nella programmazione triennale di Cittadinanza e Costituzione previsto dalla normativa vigente e indicato come argomento di discussione nel corso del colloquio in sede di Esame di Stato.

Per le classi quinte il corso sarà tenuto dal prof. Alessandro Cattunar e si svilupperà come indicato nel calendario sottostante.

Il progetto intende fornire dei focus di approfondimento su alcune questioni centrali della storia del Novecento collegandole a riflessioni relative alla cittadinanza. Si tratta di approfondimenti su tematiche di grande rilevanza storica e civile, su cui non è possibile soffermarsi con la necessaria cura durante l'orario curricolare, e che offrono importanti occasioni di approfondimento, rielaborazione critica ed elaborazione autonoma. Si tratta inoltre di moduli didattici dalla forte connotazione laboratoriale, che prevedono un lavoro di analisi e rielaborazione critica e autonoma a partire da diverse tipologie di fonti: documentarie, fotografiche, iconografiche, filmiche, audiovisive in generale.

Il corso è articolato in differenti moduli. Ogni studente è tenuto a frequentare almeno uno dei moduli previsti (per un minimo di 12 ore di presenza) in quanto le tematiche affrontate saranno inserite nel documento del 15 maggio e saranno dunque argomento di discussione nel corso del colloquio in sede di Esame di Stato.

MODULO	Data	Ora	luogo
1. Propaganda. La comunicazione politica dalla Prima guerra mondiale a Trump. (12 ore) La propaganda in tre diversi momenti storici: la Prima guerra mondiale; il regime fascista; la propaganda antiebraica nazi-fascista. Le regole della propaganda: linguaggio, immagini, retorica, strumenti.	Giovedì 14 novembre Giovedì 21 novembre Giovedì 28 novembre Giovedì 5 dicembre Giovedì 12 dicembre Giovedì 18 dicembre (eventuale recupero)	14.15-16.15	Aula liceo

La propaganda ieri e oggi. Lezioni + workshop di analisi delle fonte iconografiche e cinematografiche.			
2. “La Shoah: com’è stato possibile l’impensabile”. (min12-max16 ore) Corso di approfondimento sulla storia dei totalitarismi e della Shoah. Focus sulle motivazioni politiche, economiche, culturali e sociali che hanno portato a concepire e realizzare la Shoah. Workshop di analisi di documenti iconografici e audiovisivi. Visione e commento di film e riprese di spettacoli teatrali. Attività di preparazione obbligatoria per chi partecipa al Viaggio della memoria a Cracovia-Auschwitz-Birkenau ma aperto anche a chi non partecipa al viaggio.	Giovedì 9 gennaio Giovedì 16 gennaio Giovedì 23 gennaio <i>(Spettacolo giorno della memoria)</i> Giovedì 30 gennaio Giovedì 6 febbraio Giovedì 13 febbraio Giovedì 20 febbraio Giovedì 27 febbraio	14.15-16.15	Aula liceo
3. La lunga guerra del secolo breve. Realizzazione di un documentario di storia controfattuale. (min20-max24 ore) Cosa sarebbe successo se l’Austria-Ungheria avesse vinto la Grande guerra? Come si sarebbe configurata l’Europa nei decenni successivi? Realizzazione di un documentario controfattuale: dallo scenario alla sceneggiatura, dalle riprese al montaggio.	Lunedì 9 marzo Martedì 10 marzo Lunedì 23 marzo Martedì 24 marzo Lunedì 30 marzo Martedì 31 marzo	14.15-17.15	Aula liceo
4. Il Novecento nel cinema e negli audiovisivi. (min12-max18 ore) In che modo i diversi linguaggi mediali hanno raccontato la storia del Novecento: il Sessantotto, il Vietnam, la Guerra Fredda e la caduta del muro, l’11 settembre. Visione e analisi di film, puntate di serie televisive, prodotti audiovisivi on-line. Visione e attività laboratoriale di analisi.	Giovedì 16 aprile Giovedì 23 aprile Giovedì 30 aprile Giovedì 7 maggio Giovedì 14 maggio Giovedì 21 maggio Giovedì 28 maggio	14.15-17.15	Aula liceo

Referente del progetto: prof. Alessandro Cattunar

f.to Il Dirigente Scolastico
 prof. Luca BASSI